

## The CVM University Celebrates “Yugantar: Yuva Mohatsav 2022”

**V.V.Nagar:** The CVM University for the very first time organised youth festival “Yugantar 2022: Yuva Mohatsav” from 12th to 14th October 2022. The University which has been formulated in the year 2020 has taken this event to top-notch level encouraging the students to participate in extra-curricular and cultural activities. This mega event facilitated the students not only to chisel their hidden talents but to bring out one's potentiality to the fullest.

This three-day mega Youth Festival has witnessed 505 student participants who battled in around 29 competition-based events which fall under creative categories like Theatre, Literary, Music, Fine Arts and Dance. The events are supported by 93 reputed artists and evaluated by 30 jury members from the respective fields.

The Festival was inaugurated on 12th October 2022 at GECT Auditorium. Shri Tushar Shukla, famous poet of contemporary Gujarati literature has been invited as chief guest. Shri Shukla highlighted on importance of having more such events and motivate the students participation in all spheres to facilitate the integrated development of the youngsters. Shri Er. Bhikhubhai Patel, President, CVM University encouraged students with his motivational words and suggested to grab the opportunities provided by the University and be an integral part of the accomplishments of CVMU.

The inaugural function has been graced by the other dignitaries like Shri Manishbhai S. Patel, Vice President, CVM; Shri S.G. Patel, Honorary Secretary, CVM; Shri Mehul Patel, Joint Secretary, CVM; Shri

R.C. Talati, Joint Secretary, CVM; Shri Vishal Patel, Joint Secretary, CVM; Prof (Dr.) P. M. Udani, Director General, CVMU; Ms. Agneswari Adhia, Deputy Registrar, CVMU.



Also, the inaugural ceremony witnessed huge number of gathering that include Principals of Constituent colleges, Heads of various postgraduate departments, Heads of administrative departments, students and the media.

Under the guidance of Dr. Basudev Bakshi, Chairman of the Organizing Committee – Yugantar 2022: Yuva

Mahotsav and with the various other Coordinators, the Youth Festival was successfully conducted. With strong infrastructural facilities and administrative systems, the University

selected five major venues for smooth and simultaneous organization of the events. GCET Auditorium covered theatrical and Dance events like One Act Play, Skit, Mime, Mimicry, Classical Dance and Folk Dance. BVM Auditorium facilitated the organization of the Musical events like Classical Vocal Solo, Light Vocal Solo, Group Song In-

dian, Percussion, Non-Percussion, Folk Orchestra, Western Instrumental Solo, Western Vocal Solo and Western Group Solo. For Literary events like Elocution, Debate and Quiz programme VC Patel Hall has been opted. Also, CVM College of Fine Arts have extended its support in terms of organising Fine Arts events like On the Spot Painting, Poster Making, Cartooning, Collage, Clay Modelling and Rangoli.

In addition to these events, five Non-AIU Events like Treasure Hunt, Antakshari, Dum charades, Scene-e-Magic and Contemporary Dance has been organized at ADIT Auditorium, New Vallabh Vidyanagar.

On the last day of Youth Festival the trophies and certificate were distributed.

GH Patel College of Engineering and Technology

(GCET) won the CVMU Inter-college Youth Festival Championship with triumphant victory and Institute of Language Studies and Applied Social Sciences (ILSASS) grabbed the first Runners-Up Championship. These three days, student fraternity have gathered in incredible number at all the venues to cheer the fellow participants creating a true spirit of festival and celebration. The participants and volunteers from various colleges have expressed that their association with Yugantar 2022 Youth Festival has created long-lasting impressionable memories to cherish.

## Make your learning CREATIVE at CVMU

**V.V.Nagar:** As rightly said by someone, learning is creation... not consumption. And this new knowledge creation is possible when learner integrates creative aesthetics and problem solving skills into his / her existing form of personality. Going in the same line of belief, the CVM University launched the first of its kind programme - “A Course On Liberal Arts” between April 6th to 9th 2022 for students to enhance their creative skills which is different from regular learning. This 4 day module offered six Choice Based Courses – Painting, Photography, Media and Graphics, Music, Dramatics and Contemporary Dance.

The programme organised in workshop mode facilitating them to learn from various experts of the

industry, aims to make students more creative who can think out of the box.

The programme was initiated on 6th April 2022 by the Chief Guest Shri. Abhishek Jain, founder of Cineman Productions Ltd. He encouraged the student's with his inspiring words and stated that, “if there is any window from where you can see yourself, then that is the world of skill and art.”

Other esteemed guests who addressed the august gathering are Shri. Amit Thacker, Anand district in-charge of BJP, Shri



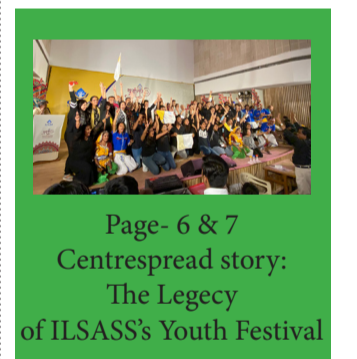
Ramesh Tanna, an Eminent writer in Gujarati. Shri. Thacker expressed that after Covid-19 the learning phase for students has become quite challenging, hence more pro-

grammes like Liberal Arts should be organized to boost the morality and confidence of the students.

The inaugural function has been honoured by the other dignitaries like Shri Manishbhai S. Patel, Vice President, CVM; Shri S.G. Patel, Honorary Secretary, CVM; Shri Mehul Patel, Joint Secretary, CVM; Shri R.C. Talati, Joint Secretary, CVM; Shri Vishal Patel, Joint Secretary, CVM; Prof (Dr.) P. M. Udani, Director General, CVMU; Ms. Agneswari Adhia, Deputy Registrar, CVMU. Also, the inaugural ceremony was full with enormous gather-

ing that includes Principals of integral colleges, Heads of various postgraduate departments, Heads of administrative departments, students and the media.

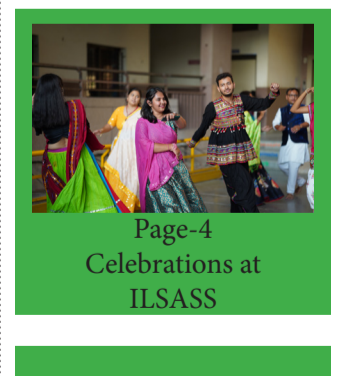
The Programme has been coordinated by Dr. Sunny Thomas, Principal at ILSASS and Dr. Kanu Patel, Director – CVM College of Fine Arts. Around 2300 students have opted and persuade this course. All the students were given necessary equipment's and kits with learning material to smoothly learn the course with professional trainers. The programme received huge response from students and many students voluntarily said that they have never experienced a training programme like this in the field of Liberal Arts.



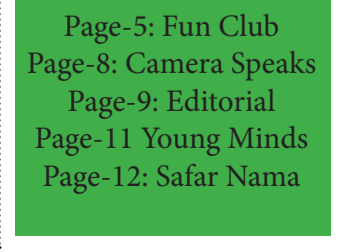
Page- 6 & 7  
Centrespread story:  
The Legacy  
of ILSASS's Youth Festival



Page-2  
Vidhansabha Election



Page-4  
Celebrations at  
ILSASS



Page-5: Fun Club  
Page-8: Camera Speaks  
Page-9: Editorial  
Page-11 Young Minds  
Page-12: Safar Nama

## આવતી વિધાનસભા 2022ની ચૂંટણીમાં નવા મતદારો પોતાનો મત આપવા ઉત્સુકતાથી રાહ જોઈ રહ્યાં છે

કાજલ કંડોરિયા: અત્યારે રાજ્યભરમાં ચૂંટણીનો માહોલ જામી રહ્યો છે, ત્યાં વિધાનસભા બેઠકો પર કોણ ક્યાં બાજુ મારશે એ માટે બધી પાર્ટી અને તેના ઉમેદવારો બનતી મહેનત કરી રહ્યા છે. જનતા પક્ષ પોતાનો પસંદગીનાં ઉમેદવારને જીત અપાવવા માટે મતદાન દિવસની રાહ જોઈ રહ્યાં છે. પરંતુ નવા મતદારો પોતાના પ્રથમ મતદાન માટે ઉત્સુક દેખાઈ રહ્યાં છે. આતુરતાપૂર્વક પોતાનો મત આપવા તૈયાર થઈ રહ્યાં છે. શૈક્ષણિક નગરી એવી વિધાનગર cvm યુનિવર્સિટી સંચાલિત આર્ટસ કોલેજ ઈલસાસમાં અભ્યાસ કરતાં વિદ્યાર્થીઓ માને છે કે મતદાન કરવું એ પ્રજાની જવાબદારી પણ છે અને અધિકાર પણ. આ અધિકારનો લાભ ઉઠાવવો જોઈએ અને મતદાન જરૂર કરવું જોઈએ.

ઈલસાસ કોલેજની બી.એ. સાયકોલોજી સ્ટુડન્ટ 19 વર્ષીય શ્રુતિ રાય જણાવે છે કે તે પ્રથમ વખત મતદાન કરવા જઈ રહી છે અને તે ખૂબ જ ઉત્સાહિત છે. શ્રુતિ ગીર-સોમનાથ જિલ્લાના વેરાવળ વિસ્તારથી આવે છે. શ્રુતિ ને ગયા વર્ષે વોટર આઈડીકાર્ડ મળ્યું તે પછીનું આ પહેલું મતદાન હોવાથી તે જરૂર થી વોટ આપવા જશે. શ્રુતિનું કહેવું છે કે, દેશના દરેક નાગરિકો ને જરૂરથી મતદાન કરવું જ જોઈએ. એ પરથી તમે તમારી પસંદ અને નાપસંદ દર્શાવો છો તેથી તમે કેવી સરકાર ઈચ્છો છો તે ખબર પડે છે. નવી જનરેશન ને એના અધિકારો બાબતે વધુ સજાગ રહેવું જોઈએ. ત્યારે જ દેશ આગળ આવશે. મતદાન કરીને યુવાનોએ પોતાની ફરજ અચૂકથી પૂરી કરવી.

ઈલસાસ કોલેજની જ બીજી સ્ટુડન્ટ લીના વાઢેલ જે એમ.એ. સાયકોલોજીમાં અભ્યાસ કરે છે. લીના ત્રણ વખત મતદાન કરી ચૂકી છે. લીનાના મત મુજબ જેટલું જરૂરી શિક્ષણ છે તેટલું જ જરૂરી વોટ આપવું પણ છે. લીનાએ પોતાના અનુભવ જણાવ્યા જેમાં તેણે સૌ પ્રથમ પોતાના ગામના સરપંચની ચૂંટણીમાં મત આપ્યો હતો અને ત્યારથી તે પોતાની ફરજ ચૂકતી નથી. વધુમાં લીના કહે છે કે દર પાંચ વર્ષે ગવર્નમેન્ટ બદલવી જોઈએ, જેથી કઈ સરકાર સારું કામ કરે લોકોને જાણ થાય ને એ પ્રમાણે લોકો ભવિષ્યમાં સારો ઉમેદવાર પસંદ કરી શકે. આ ત્યારે જ શક્ય બને છે, જ્યારે દેશ ના દરેક નાગરિક મતદાનમાં પોતાનું યોગદાન આપે. લીના કોડીનાર વિસ્તારની સ્થાનિક રહેવાસી છે જે હાલ અભ્યાસ માટે વિધાનગરમાં રહે છે.

## “Vegetarian” crocodile is no more

Babiya, the “spiritual” crocodile of Sri Anantha padmanabha swamy Temple in Majeshwaram taluk of Kasaragod district, is no more. On 9th October 2022 night the crocodile was found dead in the temple lake. Thousands of devotees crowd around the temple to pay honor while he was buried in temple premises on next day afternoon. The temple is surrounded by the lake and it is believed to be the Moolasthanam (Original Seat) of Shree Padmanabha Swamy in Thiruvananthapuram the crocodile was believed to have been

guarding a cave inside the lake into which Lord Vishnu is believed to have vanished. The chairman of the temple committee said that there were documents to prove that a crocodile named Babiya had lived in the lake and she was shot down by British officers in 1942. However within a few days, another crocodile had appeared and devotees named her Babiya. Since then temple priests had been protecting and offering “Nivedyam” to the crocodile. Temple Priest said that no one had ever seen Babiya eat fish or harm animals or humans. Babiya

was considered propitious by devotees who made offerings to her. The temple priests also offered her “Nivedyam” after morning and afternoon pujas every day and the crocodile use to come on the shore often without harming anyone to accept Nivedyam. According to temple authorities, Babiya was found to be unwell a few days ago. Veterinarians who conducted Post-mortem on next day said the crocodile had died due to age-related illness. The Veterinarians said that crocodile was around 80 years old.

## RACISM against Indians is a Reality

Maulik Patel: Abhi and Niyu, two content creators from social media, were travelling Cario, the capital of Egypt, they got spat by a man and abused indian people, due to racism. They were in Cario, the

nobody did noting, Nither they restrain the man nor they assure their safety, they just kept looking later they came to reception and talked to concierge what happened over their, later concierge (about) talked to

the concierge told they have escorted the man out of the hotel promises, when they asked to show some proof that the man is out of the hotel but the concierge replied " i dont thin is that is necessary. This was so



annoying for them. Later they got call from customer service, they told the person is from saudi arabia, land. He was having the history of mental illness and they have lodged a complain with saudi arabia emabossy and the embassy member will take him away. The saudi arabic embassy is involved because most likely the hotel made a com-

plaint about unruly behaviour and people from the embassy will come and the man will be deportrd. The person who abased them and india, they kicked him out of the hotel as well this city as well as this country. The person who said " Go back to india is being thrown out to saudi arabia, and they sets upon the perfect example for raising our voice against wrong things.

securly but the time security reached the person had left the place. This was not just about rocism but it was about security they cleary told to pall that man out of the hotel with video proof of what action they have taken against him/ while having their lunch they were quite disturbed, scared, angry. They didn't know what to do, after the lunch the comeback to the hotel for asking the update,

**Student Mess & Dining hall**

**M. 02629 230692**



**NUTAN CLUB**  
**Gujarati Thali**

**Timing:** Morning : 10:45 to 2:45  
Evening : 6:45 to 9:30

**Nandalaya Road, Nr. University Circle, Nana Bazaar, V.VNagar**



Love  is in  
the Mohalla

## LOVE BIRDS COMBO

Heart Shape Pizza (M)  
+ 2 Mocktails + 1 Fries

Only  
**₹479**



Heart Shape Pizza (M) +  
2 Chatpata Sp. Burger + 2 Mocktails

JUST AT  
**₹599**

**BUY 1 GET 1  
FREE  
MOCKTAIL**



Valid from 9 to 14 Feb, 2023

\* Mocktails Flavour will be serve on availability.

# શૈક્ષણિક નગરી વિદ્યાનગરમાં સ્થિત ઇલસાસમાં નો ગણેચતુર્થી મહોત્સવ આધ્યતમિક્તાથી મનાવાયો

આ વર્ષે ગણેચતુર્થી 31 ઓગષ્ટ આવી રહી છે. ઇલસાસમાં હરેક તહેવાર સેલિબ્રેટ કરવામાં આવે છે. ગણેચતુર્થી ને પણ વિશેષ રીતે સેલિબ્રેટ કરાય છે. આ વર્ષે બપોના પર્વ ને બે દિવસ સુધી ઉજવાયો હતો. ગણેચતુર્થીના પાવન દિવસે વિદ્યાર્થીઓ એ પહેલાં માટીની ગણેશજીની મૂર્તિને વાજતે-ગાજતે સ્થાપના કરી. તે સાથે જ ગણપતી બપ્પા મોર્યાના નાદથી વાતાવરણ પવિત્ર બની ગયું હતું. ફૂલો થી આખી કોલેજ વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા સજાવામાં આવી. અબીલ, ગુલાલ, દીપ, ધૂપ, અગરબત્તી

વગેરે સામગ્રીથી આરતીની થાળી સજજ કરી હતી. બપ્પાના સ્વાગત માટે બધાં જ વેલો કલર ટ્રેડિશનલ ડ્રેસમાં તૈયાર થયા હતા. પ્રિન્સિપાલ ડૉ. સની સર, ફેકલ્ટી મેમ્બર તથા તમામ સ્ટુડન્ટ મળીને દુંદાળા દેવની પૂજા કરી હતી. ત્યારબાદ સ્ટુડન્ટના ગ્રુપ દ્વારા આયોજીત ગણેશજીના ભજન કરવા આવ્યાં. વિઘ્નહર્તાના આગમનથી બધાં જ લોકો ખુશીથી નાચી રહ્યા હતા. સાંજે સંધ્યા આરતી પણ પૂર્ણ ભક્તિભાવથી કરવામાં આવી હતી. બીજા દિવસે સવારની આરતી બાદ અન્નકૂટ રાખવામાં આવ્યો

હતો. જેમાં ફેકલ્ટી અને સ્ટુડન્ટ પોતાની ઈચ્છા મુજબનો ભોગ ધરાવ્યો હતો. આ ભોગમાં અલગ-અલગ વાનગીઓ હતી, જેને પ્રસાદીના રૂપે વેચવામાં આવી. બે દિવસના આ કાર્યક્રમ બાદ બીજા દિવસને અંતે બપ્પાને અલવિદા કહેવાનો વારો હતો. 'ગણપતી બપ્પા મોર્યાના' નાદ-ઘોષ સાથે સૌએ ભારે હૃદયથી વિસર્જન કર્યું. આમ તો ગણેચતુર્થીનો તહેવાર દસ દિવસનો હોય છે પણ અભ્યાસક્રમના કારણે પ્રતીકઉત્સવ બે દિવસ સુધી ઉજવવામાં આવ્યો હતો.



## રાત્રી બિફોર નવરાત્રિ નાઈટમાં : ઇલસાસ રંગાયું રંગબેરંગી લાઈટમાં

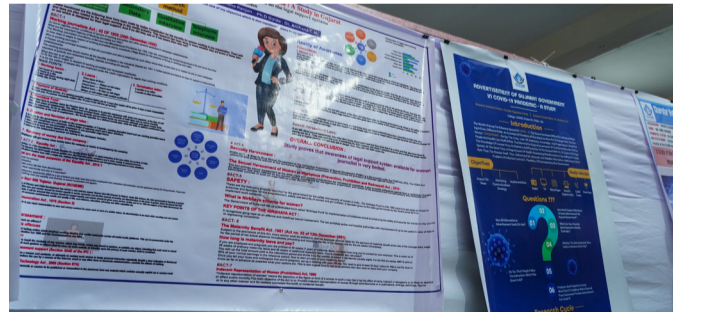
24 સેપ્ટેમ્બર ઇલસાસ ખાતે યોજાયેલ વી. સી. પટેલ સ્કૂલમાં રાત્રિ બિફોર નવરાત્રી નાઈટમાં મન ભરીને વિદ્યાર્થીઓ અને ફેકલ્ટી પ્રાચીન-અર્વાચીન ગરબાની તાલે ગરબે ઘૂમ્યા. આ વર્ષે 26 સેપ્ટેમ્બર એ શરૂ થતી નવરાત્રિની પહેલાં જ નવરાત્રિ ઉજવવામાં આવી રહી છે. જેનાથી સ્કૂલ, કોલેજો બાકાત નથી. એવી જ એક ગરબા નાઈટ ઇલસાસ દ્વારા ઉજવવામાં આવી. વી. સી. પટેલ સ્કૂલમાં 24 સેપ્ટેમ્બર સાંજના 6 થી 9 વાગ્યે કાર્યક્રમ કરવામાં આવ્યો. જેમાં મુખ્ય મહેમાન રવિકિરણ સિરામિક ફેક્ટરીના માલિક નીતિનભાઈ શાહ અને તેમનાં પત્ની તુષિતબેન શાહ હાજર રહ્યાં હતા. કાર્યક્રમની શરૂઆત પ્રિન્સીપાલ સર ડૉ. સની થોમસ અને મુખ્ય મહેમાનો

દ્વારા માં આદેશકિતની આરતી થઈ. આ નવરાત્રિ મહોત્સવ નિમિત્તે વિદ્યાર્થીઓથી માંડીને ફેકલ્ટી મેમ્બર પણ અવનવા પોશાક સાથે નવરાત્રિ રમવામાં ઘેલા થયા હતા. કોઈ ચણીયાચોળી, અનારકલી અને કેડિયું જેવા ટ્રેડિશનલ લૂકમાં તો કોઈ ઈન્ડોવેસ્ટર્નમાં સજજ હતા. અવનવા સ્ટાઈલમાં ગરબા રમતાં ખેલયાઓ બરાબરનો રંગ જમાવતાં હતાં. કાર્યક્રમની શરૂઆત આદેશકિત માં જગદંબાની આરતીથી કરી. ત્યારબાદ ગરબા કોમ્પિટીશન પણ થઈ હતી ને તેમાં યુવા ઉત્સાહ થનગનાટ સાથે ઝૂમ્યો હતો. બેસ્ટ ટ્રેડિશનલ આઉટફીટ, બેસ્ટ ગ્રુપ ગરબા અને બેસ્ટ કપલ માટેની કોમ્પીટીશન રાખવામાં આવી હતી. બધાં એ હોશોહોશે સ્પર્ધામાં

ભાગ લીધો હતો. વિજેતાઓને યોગ્ય ઈનામ વિતરણ કરવામાં આવ્યા હતા. બી.એ. સેકન્ડ યર સ્ટુડન્ટ યશી પંડ્યા બેસ્ટ ફ્રિમેલ ગરબાની વિજેતા બની હતી. ગુજરાતીઓનું મન નવરાત્રિનું નામ સાંભળતાં જ ગરબે ઘૂમવા લાગે છે. એવામાં જ્યારે નવરાત્રિ હોય અને રંગબેરંગી પોશાકમાં ગરબા કરવા એ તો જાણે વિદ્યાર્થીઓ માટે રોમાંચિત બાબત બની હતી. ખેલેયાઓ થાકીને લોથપોથ થયા હતા પણ તેમનો જોશ ઓછો નતો થતો. ત્રણ તાળી, સાત તાળી, ડોઢીયું, હીંચ વગેરે સ્ટાઈલ રમાતી હતી. ગરબા કાર્યક્રમના અંતે ફેશર પાર્ટીના વિનર એટલે કે મિસ્ટર ફેશર અને મિસ ફેશરના નામ પણ અનોઉન્સ કરાયા. જેના વિનર વેદ પટેલ અને રીયા બન્યા હતા.



## ઇલસાસ કોલેજમાં અભ્યાસ કરતાં PhD વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા સંશોધનનું પોસ્ટર પ્રદર્શનના કાર્યક્રમ યોજાયો



વિદ્યાનર સી.વી.એમ. યુનિવર્સિટીના સંલગ્ન કોલેજોમાં અભ્યાસ કરતાં PhD વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા સંશોધનોનું પોસ્ટર પ્રદર્શનના કામનાં ત્રીજા દિવસે ઇલસાસ કોલેજમાં રસપૂર્વક લોકો જોડાયા. ઇલસાસ કોલેજ ખાતે PhD વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા પ્રથમ ત્રણ દિવસ વિવિધ પોસ્ટર પ્રદર્શન કરાયું, જેમાં 19 ડિસેમ્બરના રોજ ઇલસાસમાં પ્રદર્શનનો અંતિમ દિવસ હતો. 15 પોસ્ટર સાથે વિદ્યાર્થીઓએ જનાલિઝમ અને સાયકોલોજી આધારિત વિષય સાથે પ્રદર્શનમાં ભાગ લીધો હતો. આ કાર્યક્રમમાંના આકર્ષણ બનેલા વૃદ્ધ વયના વિદ્યાર્થી ભીખાભાઈ પ્રજાપતિએ પણ ભાગ લીધો હતો. 76 વર્ષના ભીખાભાઈ નિવૃત્ત

ઈન્કમટેક્સ ઓફિસર છે. વૃદ્ધાવસ્થા એ પણ તેમનો ઉત્સાહ યુવાનો બરાબરી એ ઘટ્યો નથી. તેમની સાથેની વાર્તાચીત દરમિયાન તેમનાં વિષય પસંદગી વિશે જણાવતા તેમણે કહ્યું કે "મને એવું થયું કે મૂલ્યો વિશે સમાજ માટે કંઈક મૂકીને જઈએ, એ ગણતરીથી મેં PhD શરૂ કર્યું છે. બ્રહ્મકુમારી સંસ્થા દ્વારા આમ જનતામાં મૂલ્યો પ્રસ્થાપનામાં શું ફાળો છે? એ બેઝ ઉપર PhD ની આ થીમ શરૂ કરી છે, કે જેથી મૂલ્યમાં શું ચેન્જ આવે છે. મને એવું લાગે છે, કે બીજા કોઈ ધર્મ સંપ્રદાયની આની અંદર વાત જ નથી ફક્ત લાઈફ ઓરિએન્ટડ જ છે. લાઈફમાં કેવી રીતે ટેન્શન ફી રહી શકાય? કેવી રીતે સહજ

અને સરળ બની શકાય? અને કેવી રીતે એકબીજા સાથે સહકારની ભાવનાથી જીવી શકાય તથા રહી શકાય? કેવી રીતે સહકારાત્મક -હકારાત્મક વલણ રાખી શકાય, કે જેથી આપણને તો ફાયદો થાય પણ બીજાને પણ ફાયદો થાય. આ બેઝ ઉપર સેલ્ફ ટ્રાન્સફરમેશનથી પીપલ ટ્રાન્સફરમેશન એટલે સમગ્ર દુનિયાના ટ્રાન્સફરમેશન-પરિવર્તન માટેનું જે કાર્ય છે એમાં હું સહભાગી બની શકું એ કારણસર આ વિષય પસંદ કરેલો છે" અન્ય એક PhD વિદ્યાર્થી રીકેશભાઈ પટેલ તેમનાં વિચારોને વિષય દ્વારા પ્રસ્તુત કર્યા હતા. જે હાલમાં ઇલસાસનાં એડમિનેસ્ટ્રી પણ છે. તેમનો વિષય વચનામૃતની સંસ્કૃતિ

કેળવણી અધ્યનની ઉપયોગિતા રહ્યો. હાલમાં જ કોરોના કાળ દરમિયાન જે માનવ જાતની એક નકારાત્મક બાજુ જોવા મળી હતી, જેમાં ડોક્ટરથી માંડીને એમ્બ્યુલન્સ ડ્રાઈવર, રમશાન ભુમી સુંધીનાં લોકોએ બેફામ લૂંટ ચલાવી હતી. આ માનવજાતિનાં નકારાત્મક વલણમાં પરીવર્તન લાવવા વચનામૃત કામ લાગશે. માનવકલ્યાણમાં એનો ઉપયોગ થાય અને માનવ-માનવ વચ્ચેનો ભેદભાવ દૂર થાય એ માટે તેમને આ વિષય પસંદ કર્યો છે. વચનામૃત વાચનનો સદઉપયોગ કરવામાં આવે એવી તેમની ઈચ્છા છે. ઇલસાસના સાયકોલોજી ફેકલ્ટી તથા વિદ્યાર્થીની સંસ્કૃતિ પાઠક જેમણે સાયકોલોજી

આધારિત વિષય પસંદગી કરી.તેમના મંતવ્ય મુજબ વિષય પસંદ કરવાનું એક કારણ એ છે કે સાયકોલોજી વિષયમાં તમારા સ્ટડી દરમિયાનનાં માર્ક્સ, ગ્રેડ પર કંઈ એક વસ્તુની ઈફેક્ટ પડતી નથી. ઘણી બધી વસ્તુઓ અસર કરતી હોય છે. તમારા આજુબાજુનું પર્યાવરણ, ઘરનું વાતાવરણ, શાળાનું પર્યાવરણ અને અન્ય ઘટકો પણ અસર કરતાં હોય છે. તેમાનું એક ઘટક પેરેન્ટિંગ સ્ટાઈલ છે. મતલબ માતાપિતા બાળકનો ઉછેર કયાં પ્રકારનો કરે છે. બાળ ઉછેર મુખ્ય ચાર પ્રકારના હોઈ શકે. (1) ઓથોરિટેરીય પ્રકાર જે માતાપિતા બાળકને બધી બાબતમાં વધારે પડતી છૂટછાટ આપતા હોઈ છે. (2) ઓથોરિટેરીયન પ્રકાર

જેમાં બાળક પર માતાપિતા સખ્ત નિયંત્રણ રાખતા હોય છે. (3) પરમેસિવ પ્રકાર જેમાં માતાપિતા બાળકના સારી કે ખરાબ સર્વ પ્રકારની માંગમાં હામી ભરતા હોય છે. (4) નિગ્લેટફુલ પ્રકાર જેમાં બાળકની બધી જ સુલભ-અસુલભ માંગને માતાપિતા દ્વારા નકારવામાં આવે છે. આ પ્રકારનાં બાળ ઉછેર બાળવિકાસ પર અસર કરતાં હોય છે. આ કાર્યક્રમના અંતે સીવીએમ યુનિવર્સિટી ડાયરેક્ટર જનરલ ડૉ. પી. એમ. ઉદાની, રિસર્ચર એન્ડ ડેવલોપમેન્ટ ડીન પ્રિન્સિપાલ ARIBAS ડૉ.નરેશ કુમાર અને ઇલાસાસનાં પ્રિન્સીપાલ ડૉ. સની થોમસ તરફથી PhD ના વિદ્યાર્થીઓને શુભેચ્છા પાઠવીને કાર્યક્રમ પૂર્ણ કરાયો હતો.

When a day i won't be your side...  
 Don't blame anybody who is right..  
 Even though im sad sometimes...  
 Why would I hate my life.?  
 Nothing is wrong with being myself  
 I'm just keeping my love safe..  
 Don't want to be someone's alike..  
 I'm happy with my different sides..  
 Not want to know what perfection is...  
 I won't be stopping you with please...  
 I know my dear more than you..  
 No need to say what should she do..  
 She is working hard so I'm here for her...  
 She isn't any Princess but a true warrior..  
 Between heart and mind,with hates and like..  
 Everytime she had a great fight...  
 Ofcourse she gets tired and fails sometimes..  
 Ofcourse she felt hurted by your advice...  
 But she is smiling with sweetest heart....  
 Cause she loves beautiful starts .....  
 I love her a lot and she does more....  
 She is my real treasure i adore....

Poem

By- Shivani Rajpurohit

Do you know!!  
**Fun Facts**

- Banana is a happy fruit. Eating just one can help relieve irritable emotions, anger and or depression.
- Your brain tricks you into seeing yourself 5 times more attractive in the mirror than you actually are.
- A single ant can carry 50 times its own body weight.
- Iceland is the only country without mosquitoes.
- Norway will allow any Student from anywhere in the World to study at their public universities completely free of charge.
- Parle-G is the world’s largest selling biscuit. over 480 million packs of parle-G are consumed in a day. by the time you read this fact, 8000 packs of biscuits are opened in the world.
- 24 trees are cut to make 1 ton of newspaper.

Riddles

- I’m tall when I’m young, and I’m short when I’m old. what am I ?
- I follow you all the time and copy your every move, but you can’t touch me or catch me. what am i?
- what kind of room has no windows or doors?
- have branches but no fruit, trunk, or leaves. what am i?
- what has many keys but can never open a lock?

Answers: 1) Candles, 2) Your Shadow, 3) Mushroom, 4) Bank, 5) Piano

Tongue Twisters

- A big black bear sat on a big black rug.
- Robert ran rings around the Roman ruins.
- Near an ear, a nearer ear, a nearly eer ear.
- Blake the baker bakes black bread.

Cross Word

Across

- Tells you the name of the web page.
- Has commands for moving around the web page,printing,etc.
- Using a search engine like Google to find the address.
- Shortcuts to commands.

Down

- Webpage address. If you want to go directly to a webpage, you will need to know to address.
- A software program that enables you to view web pages on your computer.
- A network of computers spanning the globe.
- A web site that helps you find the web address of another website.
- A site or area on the world wide web that is accessed by

Jokes...🤔😄

Ashwin was sitting with his head in the water.  
 ASHWIN ’S WIFE: why are you sitting with your head in the water?  
 ASHWIN: people say my brain is not working properly. so I check that there is no puncture!  
 TEACHER:today ,we’re going to talk about the tenses. Now, if I say “I am beautiful,” which tense is it?  
 STUDENT: Maam, you were beautiful... and obviously it is the past tense



# YUGA Youth 20



## સી.વી.એમ. યુનિવર્સિટી દ્વારા યુવા-ઉત્સવ ‘યુગાંતર કાર્યક્રમ’ ઉજવાયો

કૃતિ સરેયા: સી.વી.એમ. યુનિવર્સિટી દ્વારા આયોજિત યુવા ઉત્સવ યુગાંતર કાર્યક્રમ ઉજવાયો હતો જેમાં ખૂબ જ સુંદર રીતે સ્પર્ધાઓનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. તેમાં ‘કિવઝ’ તેમજ ‘વકૃત્વ સ્પર્ધા’માં ઇલસાસ કોલેજ એ બાજુ મારી હતી. લગભગ ૮મી વાર ક્વીઝ સ્પર્ધામાં ઇલસાસ કોલેજ વિજેતા બન્યું. ૧૫મી ઓક્ટોબરના રોજ ‘ક્વીઝ’ની સ્પર્ધા યોજાઈ હતી. તેમાં વાસુ પટેલ, વેદ પટેલ તેમજ માધવે પોતાનું અદભૂત પ્રદર્શન

આપીને ઇલસાસ કોલેજને સતત, ૮મી વાર ‘કિવઝ’માં વિજેતા બનાવી હતી અને કોલેજનું નામ રોશન કર્યું હતું. વાસુ પટેલ સાથેના વાર્તાલાપ દરમિયાન જણાવ્યું હતું કે, ‘કિવઝ’ માટે રોજ બરોજના સમાચારથી વાકેફ તેમજ હાજરજવાબીપણું આ બંને વસ્તુ ખૂબ જ મહત્વની છે. જેનાથી જનરલ નોલેજ વધારી શકાય છે. આ ઉપરાંત ‘વકૃત્વ સ્પર્ધા’માં પણ પ્રથમ સ્થાન પ્રાપ્ત કરતા તેઓએ હર્ષ અને ગૌરવની લાગણી અનુભવી હતી. આ ઉપરાંત, તેમનું

સપનું પ્રધાનમંત્રી બનવાનું છે. વાર્તાલાપ દરમિયાન, તેમનો આત્મવિશ્વાસ, જીત માટેનું જીનુન, આવનારી તક માટે હંમેશા તૈયાર અને ઉંચાઈઓને પામવા માટેનો પોતાનો જુસ્સો, આ તમામ બાબતો નજરે ચડી હતી. કિવઝના કિંગ એવા વાસુ પટેલ, ભારતના કિંગ બને તેવા આશીર્વાદ કોલેજના આચાર્ય તેમજ શિક્ષકોએ પાઠવ્યા હતા. ‘કિવઝ’ અને ‘વકૃત્વ સ્પર્ધા’માં ઉચ્ચતમ પ્રદર્શન આપીને ઇલસાસ કોલેજને તેઓએ વિજેતાનું સ્થાન અપાવ્યું.

## યુથ ફેસ્ટિવલ યુગાંતર કાર્યક્રમમાં ‘કંટેમ્પરરી ડાન્સ-સ્પર્ધા’ માં દ્વિતીય ક્રમાંક મેળવ્યો

કૃતિ સરેયા: યુથ ફેસ્ટિવલ યુગાંતર કાર્યક્રમમાં વિધાનગરની વિવિધ કોલેજના વિદ્યાર્થીઓ એ ભાગ લીધો હતો. તેમાં ‘કંટેમ્પરરી ડાન્સ-સ્પર્ધા’માં ઇલસાસ કોલેજની વિદ્યાર્થીની પૃથ્વા અલ્પેશભાઈ વ્યાસને દ્વિતીય ક્રમાંક પ્રાપ્ત થયો હતો. ૧૪મી ઓક્ટોબરના, રોજ વિવિધ સ્પર્ધાઓનો પ્રારંભ થયો હતો. જેના ઉદઘાટનમાં ગુજરાતી સાહિત્યના પ્રખ્યાત લેખક તુષાર શુક્લ ઉપસ્થિત રહ્યા હતાં. યુથ ફેસ્ટિવલમાં

કંટેમ્પરરી ડાન્સમાં ઇલસાસ કોલેજમાં એફ.વાય.બી.એ PIRમાં અભ્યાસ કરતી વિદ્યાર્થીની પૃથ્વાને બીજો નંબર પ્રાપ્ત થયો હતો. તેમની સાથેના વાર્તાલાપમાં એમણે જણાવ્યું હતું કે, ‘યુથ ફેસ્ટિવલ માટે અગાઉથી કરેલી તૈયારી તેમજ પોતાના પરનો વિશ્વાસને કારણે વિજેતા બની શકાયું’. જેઓએ ઉત્કર્ષ ડાન્સ એકેડમી, નડિયાદ ખાતેથી તાલીમ લીધી છે. હાલમાં પોતે પણ તાલીમ આપી રહ્યા છે. જેમણે ખૂબ જ

પ્રખ્યાત રિયાલિટી શો ‘બુગીબુગી’માં પણ ઓડીશન આપેલ છે. અંતમાં, તેમણે યુથ ફેસ્ટિવલમાં વિજેતા થયાની લાગણી દર્શાવતાં કહ્યું હતું કે, આનો અનુભવ ખૂબ જ અદભૂત રહ્યો અને પોતે હર્ષ-ગૌરવની લાગણી અનુભવે છે. ‘કંટેમ્પરરી ડાન્સ’માં વિજેતા થયેલ પૃથ્વા પોતાના સપનાને સાકાર કરવા તડામાર તૈયારીઓ હાલમાં કરી રહ્યા છે, જે તેમના વાર્તાલાપ દરમિયાન નજરે ચડ્યું હતું.



# NTAR: Festival 22

# Brahmastra Movie Review

For a generation raised on the notion that superheroes save the world - one Marvel and DC movie after another - Brahmastra is a welcome step out of Bollywood. Ayan Mukerji creates a spectacle so aesthetically pleasing that viewers simply push aside the shortcomings of the narrative to enjoy the 166 minutes of fine VFX, visually stunning scenes and beautiful music. It's a film with a very simple and pure message at its core and a comic book-like narrative on screen.

Before we get into the movie, you should understand what Brahmastra is all about. While the trailer is self-explanatory, here is a quick cheat sheet to understand the idea of Astraverse, India's first cinematic universe. Astraverse is essentially an ode to the supreme powers (jal, vaayu and agni) believed to be the reason for life's existence. All forces are harnessed in one way or another into the astras or weapons of light. Brahmastra is the story of the astras (borrowed from Hindu mythology) and the superheroes who control them and form the Brahmansh, in their entirety. The group, which prays to the supreme deity Brahm, aims to protect

the world from any kind of darkness and to preserve its inherent light.

But above them all is a force that puts things in perspective, that wins against all odds, and that is believed to win the battle every time - love.



The viewer goes through the story just like the main characters - the more secrets Isha finds out about Shiva, the more we know about him, and the more Shiva knows about what is happening in the universe, the more we understand it.

However, the story is not free of flaws and this is one of the weakest points of the film. The story has many potential elements, but what it focuses on makes the film a disappointing affair. At some points, the film feels simplistic and over-simplified - almost to the point of explaining to the viewer why a certain power does not work on the enemy, rather than let-

ting them think for themselves. For the most part, the dialogue feels plain and incomplete. The scope is large, but the story does not live up to it, and that's the most disappointing part.

The first half feels a bit stretched and slow, but the

second half picks up the pace. The film, especially in the second half, delivers on its promise of bringing beautiful VFX to the screen. The stunt sequences, with all the forces at play, are among the film's finest moments. This is ambitious storytelling with technology and for that the team deserves a thumbs up.

Interestingly, the film falls during Dussehra and Diwali (the festival of light), which gives the makers ample opportunity to bring in all the beauty of love and light, and they do not disappoint! The film is also accompanied by some impressive music, and some of the pieces grow on

you as the film progresses. The song in particular adds to the story and does not feel out of place.

Ranbir is spot on in the role of Shiva. The actor delivers a serious performance as he struggles to figure out the secrets of his past, the mysteries of his present, and the hopes for his future. He is the perfect embodiment of what superheroes stand for - rising against all odds. Alia Bhatt as Isha delivers another memorable performance. As Isha, she portrays her character with grace and is honest to her character arc. Together, Alia and Ranbir shine mostly because of their good chemistry. But the dialogues make some of their scenes exhausting and lead to inconsistent chemistry. And one might wonder how it starts with these two.

Amitabh Bachchan as Raghu Guru ji puts on a smart show (though one wishes there were more details about his character), while Nagarjuna Akkineni does well as Anish Shetty, who wields the Nandi Astra. Mouni Roy gets one of the more important roles as Junoon and she does it justice. Be on the lookout for a particularly sensational cameo appearance.

# Best Sitcom Of All Time

**Riya Banatwala:** Friends is an American sitcom which was created by David Crane and Martha Kauffman. It has 10 seasons. It comes under comedy and romantic genre.

It is loved by people worldwide.

It revolves around the lives of 6 adults that are best friends and live their life in New York City. The pilot of the sitcom starts when Rachel Green, flees her wedding and meets her childhood best friend Monica Geller in a cafe. And then Rachel meets Monica's group of single friends- Phoebe Buffay (former roommate, masseuse and musician), Joey Tribbiani (dim witted struggling actor), Chandler Bing (sarcastic, self-deprecating data processor) and Ross Geller (Monica's brother, palaeontologist). The series depict the actors struggling with their career along with the comedic and romantic adventures.

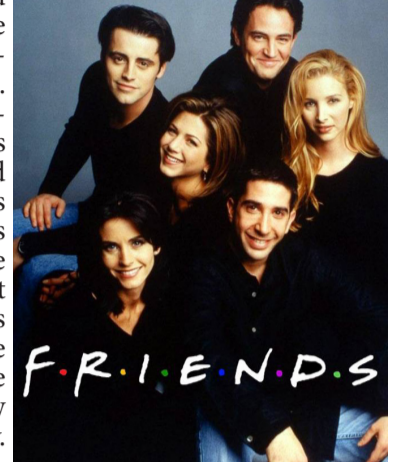
The casting was perfect

and all the actors put their heart to their roles. All the characters had special and likeable chemistry with each other which also attracted the viewers. They also have a lot of depth to each other. Like Chandler uses sarcasm to hide his insecurities and past. For me, Monica and Chandler had the best relationship in the show. Some astonishing facts about

friends is that it has highlighted events like surrogation, adoption and raising kids as a single mother. This series would give you life goals, career goals, friendship goals and relationship goals. When you are happy, when you are sad, when you are stressed the best thing to watch is "Friends."

You will find yourself constantly get attached to it. And the intro song "I'll be there for you" is actually a cherry on top to the series.

Overall, I have all the fond memories of Friends. It has great writing, comedy, and consistency. It is like comfort food.



## Because Every Picture Has A Story To Tell



Photography By: M.Zaid Nakum  
Instagram: @streetboy\_27

# ‘Morbi incident was more than a calamity’

**Maulik Patel:** At least 140 people were killed after a suspension bridge, a tourist attraction in Gujarat's Morbi town, collapsed, sending hundreds of humankind into the Machchu river below. At least 47 of the dead were children, making it one of India's most horrible tragedies. Inaugurated in 1879 by Waghiji Thakore, the Maharaja of Morbi, the ancient bridge was renovated and re-opened on 26th October 2022, just four days before the tragedy. A company that seems to have

had no visible expertise or track record in the field was granted the contract. There are questions about the fitness of the bridge. Considered as an engineering marvel, this Suspension Bridge in any case is not calculated to carry more than 150 people at a time, according to the reports. Hundreds were on the bridge when it snapped as there was no crowd control. People were allowed to walk into a death trap. Gujarat is among the richer States of India, but it has frequently faced gover-

nance challenges, its poor management resulted in



act of god. Human acts of omission and commission often cause tragedies, and significantly change the

impact of natural disasters. The police have arrest-

ed nine people, including two ticket collectors, three security guards, and four company's managers. A

thorough inquiry and the fixing of accountability must follow quickly. The findings should be made public as soon as possible, and the guilty must face ideal punishment.

Coming out of the long restrictions on travel involve by the COVID-19 pandemic, people all over the world appear to be on top of travel and vacation.

A panic situation in Seoul in South Korea killed 154 people last week. In India also, a record number of people are travelling to tourism and pilgrimage

spots. While tourism and travel are powerful engines of the economy, there must be more attention paid to ensure that they are safe and sustainable. Tourist and pilgrimage centers around the country should carry out safety and environmental survey to ensure that crowd management and safety protocols are in place to avoid tragedies such as this. Indian government has been already working on road and infrastructure development in ecologically sensitive areas such as the Himalayas. In-

## Dr Hindi, Dr English

**Vidushi Mishra:** The unveiling of MBBS Hindi textbooks is a positive developments for students for whom this language was the medium of instruction in school. Students schooled in their mother tongue has a disadvantage in higher education where English is usually the medium of instructions and examination. Flexible language policies can greatly benefit such students, which is why this reform should be extended to other languages and disciplines too. But it's important to ensure that local language books maintain the quality standards of the source books. The corpus of local language texts must also

expand so that a student who opts to study in the local language isn't left behind the rest. Much is being made on social media of the new Hindi textbooks having transliterations of terms like anatomy, physiology etc rather than pure hindi translations. This is misguided criticism. Transliterations can be helpful in disciplines like medicine, where the larger body of knowledge is in the English language. Of course language flexibility in higher education should include students having room to improve their English skills too. This will open up more opportunities for them in the global knowledge economy..

Remember how, under the left government, Bengal paid a heavy price for curbing English to promote the local language. India's workforce, from IT to nursing, is prized everywhere because of familiarity with English. Parents, across classes, angle for English education for their wards for this reason. India is also witnessing great internal migration, and migrant children should not be put at risk by rigid approaches on language. Gol's recent foundational learning survey actually found children displaying more proficiency in English than their mother tongues. Let parents and students be able to choose what's best for them.



## વ્યસનમાં ડૂબેલા યુવાનોને ચેતવાણી

દેશન કહો કે ઝડપી જમાનાનું વધારે પડતાં સ્ટેસ અને ડિપ્રેશનનું પરિણામ કહો આજે દર ત્રીજા કે ચોથા વ્યક્તિને ઓછા કે વધારે પ્રમાણમાં વ્યસનની ટેવ પડેલી છે. આજના અત્યાધુનિક યુગમાં જ્યાં ટેકનોલોજી આગળ વધી રહી છે ત્યાં વ્યસનનું પ્રમાણ વધી રહ્યું છે. વ્યસનીઓની સંખ્યા પણ વધી રહી છે. પછાત અને અશિક્ષિત લોકો વધારે પડતાં વ્યસનના ભોગ બનતા હોય. પણ જ્યારે વેલ-એજ્યુકેટેડ અને જાગૃત લોકો ગેરસમજથી તેના સ્વાદે ચડે ત્યારે દુઃખ થાય. યુવાવર્ગ માટે તો વ્યસન જાણે ટ્રેન્ડ બની ગયું છે. સૌથી વધુ સિગારેટનું જોર વધ્યું છે. “સિગારેટ એ સ્વાસ્થ્ય માટે હાનીકારક છે” પેકેટ ઉપર મોટા અક્ષરે લખેલ હોવા છતાં પણ લોકો ધ્યાનમાં લેતા નથી. વ્યસનના કારણે દર વર્ષે લાખો લોકો જીવ ગુમાવે છે. ઘણા પરિવાર પોતાના લાડકવાયા ને ગુમાવે છે. વર્તમાન સમયમાં બહાર, પાનના ગલા પર, ઓફિસની બહાર, રેલ્વે સ્ટેશન અને બસ સ્ટેશન, રસ્તાઓમાં અને જાહેર જગ્યા પર યુવાનો બેફિકરાઈથી સિગારેટ ફૂંકતા જોઈ શકો છો. આજે તેમના માટે આ એક સામાન્ય બાબત બની ગઈ છે. ભવિષ્યમાં નશાના ભયંકર પરિણામની તેમને સહેજ પણ ચિંતા હોતી નથી.

સવાલ એ થાય છે કે, તેમને ધૂમ્રપાન કરવાની પ્રેરણા ક્યાંથી મળે છે? બાળકો કે કિશોરોને ક્યારેક તેમના પોતાના માતાપિતા પાસેથી આ આદત ભેટમાં મળે છે. ક્યારેક ફ્રેન્ડ સર્કલ તેમને પ્રોત્સાહિત કરે છે. ક્યારેક જીજ્ઞાસાવાશ થઈને ગેરમાર્ગે દોરાય છે. પણ સૌથી મોટું કારણ તો તણાવ, ચિંતા કે ડિપ્રેશન હોય છે. અભ્યાસક્રમનો ભાર અથવા તો નોકરી ન મળવાથી તેઓ ડિપ્રેશનનો ભોગ બને છે, આર્થિક સામાજિક કે માનસિક રીતે પરેશાનીનો સામનો કરતા હોય છે. તેઓ સતત માનસિક મૂંઝવણ અનુભવતા હોય છે અને તેનાથી રાહત મેળવવા સિગારેટ, ગુટખા, આલ્કોહોલ, ડ્રગ્સ જેવા નશાનો સહારો લે છે. થોડીવાર માટે આ ચીજો માનસિક રાહત અનુભવ કરાવે છે, પરંતુ લાંબાગાળે તેની લત લાગી જાય છે. સિગારેટ, તંબાકુ જેવા પદાર્થો મોઢાથી લઈને પેટ, લિવર, ગળાના કેન્સરનું કારણ બને છે. સિગારેટનો ધુમાડામાં રહેલ કાર્બન મોનોક્સાઈડ બ્લડમાં ભળી ને ઓક્સીજન લેવલ ઓછું કરી દે છે. તેનાથી શરીરના બધા અંગો ને નુકશાન પહોંચે છે. સ્ટ્રોક, કાર્બન મોનોક્સાઈડ, ઓક્સિડેન્ટેશન, બેંજન બેહદ ખતરનાક પદાર્થો સિગારેટમાં હોય છે જેના કારણે ઘણી બધી

બીમારીઓ જેવી કે, હાર્ટ એટેક, અસ્થમા, ફેફસાંની તકલીફ થાય છે. બ્રેઈન સ્ટ્રોક, નળીઓનું બ્લોક થવું તથા હાર્ટ બ્લોકેજ થવાની સંભાવના રહે છે. સ્મોકિંગથી માનસિક અને શારીરિક તકલીફો થવાની સંભાવના 100% હોય છે. આસાનીથી મળી રહેતાં કેફી પદાર્થોના કારણે સંખ્યાબંધ બાળકોની જિંદગી બરબાદ થાય છે. તેઓ વ્યસનના આદિ બને છે. સસ્તું અને સુલભ રીતે મળતું વ્યસન તેમના ભવિષ્યને અંધકારમય બનાવે છે. લોકો તેને આસાનીથી છોડી શકતા નથી. વ્યક્તિ ક્યારેક દબ નિશ્ચય કરીને વ્યસનને છોડી દે છે, પણ વ્યસન તેને સહેલાઈથી છોડતું નથી. જો પીડિત ખૂદ પ્રોબ્લમ થી બહાર નીકળવા ઈચ્છતો હોય તો, તેઓની મદદ માટે નશામુક્તિ કેન્દ્રો ચલાવાય છે, જે દર્દીને સંપૂર્ણ રીતે નશાની લતથી આઝાદ કરવાના પ્રયત્નો કરે છે. આ ઉપરાંત સ્કુલ કોલેજોમાં વિદ્યાર્થીઓને જાગૃત કરવા કાર્યક્રમોનું આયોજન કરવા જોઈએ. બાળકો અને તેમનાં માતાપિતાને સજાગ કરવા જરૂરી છે. આવા લોકોને લડવા માટે તથા તેમાંથી બહાર નીકળવા પ્રેમ અને હૂંફની જરૂર હોય છે. સારા વિચાર, સારા મિત્રો, સારા શિક્ષકો અને પરિવારના સાથ સહકાર થી વ્યસનથી મુક્તિ મેળવવી આસાન રહે છે.

## Publisher ILSASS Media House

### Editorial:

Maulik Patel  
Vidushi Mishra

### Reporters:

Maulik Patel  
Vidushi Mishra  
Kajal Kandoriya  
Komal Kumawat  
Kruti Saraiya  
Harsiddhi Patel

### Photographers:

Chirag Darji  
Moh. Zaid  
Uditkumar Patel

### Creative Team:

Suhani Rajpurohit  
Harsiddhi Patel  
Riya Banatwala  
Moh. Zaid  
Maulik Patel

### Marketing:

Saurabh Singh Rajput  
Tirth Barot  
Praduman Rathore

### Designing Team:

Maulik Patel  
Moh. Zaid

### Research Team:

Maulik Patel  
Vidushi Mishra  
Kajal Kandoriya  
Komal Kumawat  
Kruti Saraiya  
Harsiddhi Patel  
Tirth Barot  
Moh. Zaid  
Raj Shah  
Praduman Rathore  
Dhruvi sargara

### Teller Coordinators:

Dr. Archana C.N.  
Dr. Krishna Trivedi

### Mentoring & Guidance:

Dr. Sunny Thomas



# "Mystery Of Pyramid Of Giza"

**Maulik Patel:** About 4,500 years ago a wonder of the world was built in Egypt. One that continues to amaze people even today. The Great Pyramid of Giza! With a height of 147 meters, this remained the tallest structure in the world for over 4,000 years. Heavy stones were used to build the pyramids, and it is said to weigh 6 million tonnes in all, compared to the present-day tallest structure, the Burj Khalifa, which weighs near 5,00,000 tonnes. The question that left people dumbstruck, How exactly was it built? Back then people didn't have cranes, bulldozers, or modern technology. So much so, they didn't even have wheels. Even so, they built a monument that still stands. There's no other surviving structure as old as this and as big as this. The more we go back in time, the more difficult it gets to figure out sure-shot what happened, when, and how. It is estimated that the Great Pyramid of Giza was built in the year 2560 BC, by the Pharaoh Khufu (The monarchs of ancient Egypt

are known as Pharaohs.).

The pyramid is located on the west bank of the River Nile, and if you see photos or videos of it, you'll see that it isn't the only pyramid. You do see two other pyramids built on the same site. Of the three, the tallest is the Pyramid of Giza, also known as the "Pyramid of Khufu". Smaller than it is the "Pyramid of Khafre", the second largest pyramid in Egypt. The third and the smallest is the "Pyramid of Menkaure". There are said to be a total of 118 pyramids of varying shapes and sizes. Many of them have been eroded by the extreme weathering and very few are in good condition. Perhaps the most well-preserved are these three pyramids, especially the Great Pyramid of Giza.

What was the reason for building these? The Pharaohs are buried inside the pyramids. Ancient Egyptians believed in the afterlife. They believed that life doesn't end at death and remain immortal in the afterlife. The Great Pyramid of Giza was built as a tomb. Back then people believed

that the grander a tomb, the more treasures and food in a tomb, the better would be the afterlife of the Pharaoh.

One of the most riddled question is how were these Pyramids built? How did the people build a 147m tall structure? Using these



vast varieties of rocks that weigh anywhere between 2.5 tones to 80 tones. Each stone is carved so meticulously and evenly when there were no standards tools for carving. According to historians, about 20,000 to 30,000 workers were involved in its construction, working 10 hours in a day, to build this Great Pyramid of Giza.

Back then wheels weren't used in carts. There wasn't a vehicle with wheels that they could load up with the stones and easily pushed it to the site. A plausible theory is that they built rafts that floated on the river, to move the stones from

tem of ramps. They used the same mechanism to draw water from the River Nile. To move the stone on the top they used wooden ramp a straight slope from the ground to the top, to move the stones up the slope. They installed a system of wooden pillars on the sides of the slopes, and then they used the ropes around the pillars, to pull up the stones. As far as the construction material is concerned, about 5.5 million tonnes of limestone, 8,000 tonnes of granite, and 5,00,000 tonnes of mortar were used. Most of these materials were sourced from the nearby areas. At most, they were brought in from the region of Southern Egypt that was around 800 km from the site. And then mortar was added to the layers on top that increases the stability of a structure. This is why throughout thousands of years the Pyramid of Giza still stands strong despite several earthquakes. The last step of the construction was the outermost layer of the pyramid which was made of fine, whit-

ish limestone. It meant that when sunlight fell on it these pyramids would shine white brilliantly this was lost over thousands of years. Moving on from the construction to the design of the pyramids the pyramids are designed in a way that the directions point exactly towards North, East, South, and West. There was no compass back then. No modern technology such as GPS.

The Mystery of the Great Pyramid of Giza has so many conspiracy theories. Some people claim that the pyramids were built by aliens, because they believe it wasn't possible for humans to create this. This is the shortcut method of somehow coming up with an answer. It is better to acknowledge the facts that we know and then clearly lay out what we do not know, so that the next generation of archaeologists, historians can carry out research on them. This can help the historian and archeologists to discover the complete solution or explanation, about the mysteries.

# Moj, Masti and Speed Breaker...

**Harsiddhi Patel:** Life was going on very happily... it was the first year of college! New friends, fun and new aspirations. But it is said that happiness does not last for long. Same thing happened with us when the final exam date was announced. The moment it was announced we are stooped into fear and anxiety. Welcome to the world of stress again. Be it school or college examination, the students' mind glooms with fear as soon as they hear the name 'EXAM'.

Whether you like the subject or dislike it, whether it seems easy or difficult, whether you have prepared or not, the thought that captures us is -- What shall we do now? So, it is clear that it's not the college atmosphere that creates tension, but the exam that pushes us into this trauma. Remembering the answers to the questions, completing

the syllabus, not missing any topic, all these things have to be taken care.

The difficulty to the students who come from vernacular medium is paramount. Putting the mother tongue aside and understanding the concepts in new language is a huge challenge in itself. It takes time to learn and understand a new language, new words, new meanings. Mild stress is good for mental health, but this pressure is good as long as it does not become depression.

Thousands of student suicide cases are seen in newspapers and news channels every year due to depression during exams. For them, the failure in the exam means failure in life. India has the highest youth suicide rate among other countries. According to the NCRB report, in 2020 as many as 12,526 students died by suicide, while in 2021 the number rose to

13,089. This can be due to fear of failure, depression or pressure from parents.

Parents sometimes expect too much from their children. Many wish that there shouldn't be any exam in education system. But if we look at it from others perspective, there must be an exam to evaluate one's capabilities. But the question here is are we following the best examination and evaluation mode. Do we have the appropriate mechanism to measure the real capabilities and the actual strengths of a student. In the current given social and educational system, the students have as tendency to feel low in self-esteem and thereby fear that if they procure low marks, they will be judged and outcasted. This will have more negative impact on the performance of the students. when it comes to examinations.

Now here are few tips for students, parents and to the system:

- Learning doesn't start just one week before the exam date. It is a continuous learning and evaluation process. So, buckle up to learn the concepts from the day one of your college.
- Be adaptable to changes. When you are moving from School environment to college environment you realize that more challenges are lined up for you.
- English language can be barrier for those who are coming from vernacular medium. But this should not be a hindrance to learn. Start to learn the language slowly yet steadily. English is just another language. But the real learning happens with proper exploration of knowledge, interaction with faculty and good team players.
- Do attend all the foundation courses offered at college to overcome your language difficulties.
- As suggested earlier, your evaluation at higher education level doesn't depend on your final exams only. Your attendance, your timely submission of assignments, participation in various co-curricular and extra-curricular activities, practical work etc. will actually fetch more marks and grades. Just remember you are evaluated through out the semester, not just based on your exam.
- Parents should understand that learning is not just in books, but it happens from various junctions of life. So do not pressurize them. Show the gesture of faith among your wards. Allow your wards to explore the world. Encourage them to travel, understand the communities, identify the real problems of the society and enable them to be the part of society building. A student who can contribute to society itself is the first step to his success.
- Though the scenario in higher education is slightly changing, the schools should focus more on providing a stable mental support to students. Psychology counselling centres at every educational sphere, should work on ground level to understand the mindset of students, especially during examination time. This would definitely reduce the suicidal tendencies among the students.



**Anand Agricultural University (AAU)** is in the western Indian state of Gujarat between the cities of Vadodara and Ahmedabad and was established in 2004. It was formerly known as the Anand campus of the Gujarat Agricultural University but now is an independent body. It has three constituent colleges for Agriculture, Veterinary Science and Animal Husbandry and Dairy Science.

It was established to provide educational support to the farming community in areas such as Agriculture, horticulture, engineering, information technology and business studies.

Anand Agricultural University was earlier a part of Gujarat Agricultural University, which was built on a benchmark started by Sardar Vallabhbhai Patel and KM Munshi in 1938 by incorporating Krishi-Go-Vidya Bhavan or Institute of Agriculture. The institute was known as Khetiwadi; later it became a part of Gujarat Agricultural University in 1972.

The BA College of Agriculture, established in 1947, was initially affiliated with the University of Bombay until 1956, followed by Gujarat University until 1962 and Sardar Patel University with the Sheth MC College of Dairy Science. In 1972 along with the Government College of Veterinary Science and Animal Husbandry, Anand became an integral institute of the Gujarat Agricultural University, which was established in 1964.



### Anand, the city of rivers with milk

"Amul the Taste of India" is such a taste of our country that everyone is crazy about it. But this tasty journey was not the ordinary journey. This milk cooperative started with a movement which has its origin in Anand (family). It is a brand name which runs under the management of a cooperative society named Cooperative Milk Marketing Federation Limited. About 26 lakh milk products in Gujarat are owned by the Milk Marketing Federation Limited.

Major products of Amul are milk, milk powder, butter, ghee, paneer, curd, chocolate, shrine, skyward, ice cream, paneer, gulanjun, nutmaol etc. Amul (Anand Cooperative Milk Producers Union) was established on 14 December 1946. It started as a co-operative movement. During that time there was only one dairy in Gujarat, Polson Dairy, which was established in 1930. Jason was famous among the dairy elite. But at the same time, it also became famous for the protection of the farmers of the country.

National leader Shri Sardar Patel ji started non-negative towards it with some angry farmers. As a result, Amul India was established on 14 December 1946.



### Sardar Patel and Vithalbhai Patel Memorial

Sardar Vallabhbhai Patel National Memorial is a memorial located in Ahmedabad as well as an exhibition centre. This monument is located in the area called Moti Shahi Mahal in Shahrukh, Ahmedabad, it was established on 7 March 1980.

Sardar Vallabhbhai Patel National Memorial is one of the popular museums dedicated to the great Sardar Vallabhbhai Patel. This palace was built in 1622 by the Mughal emperor Shah Jahan (1616-1622) to provide work to the poor during times of scarcity. The gardens of the palace of Shahi Bagh were very famous in the seventeenth century. It is a main attraction for the whole city.

The life and works of Mahatma Gandhi are displayed in a room attached to the Sardar Sarovar Hall. Many eminent personalities have spent their significant time in this palace. Chief among them was Rabindranath Tagore, the Bengali poet, writer and philosopher, who stayed at the palace in 1878 when he was only seventeen. It was here that he wrote his only ghost story, The Hungry Stones, and his first song.



### Dr Kurien Home

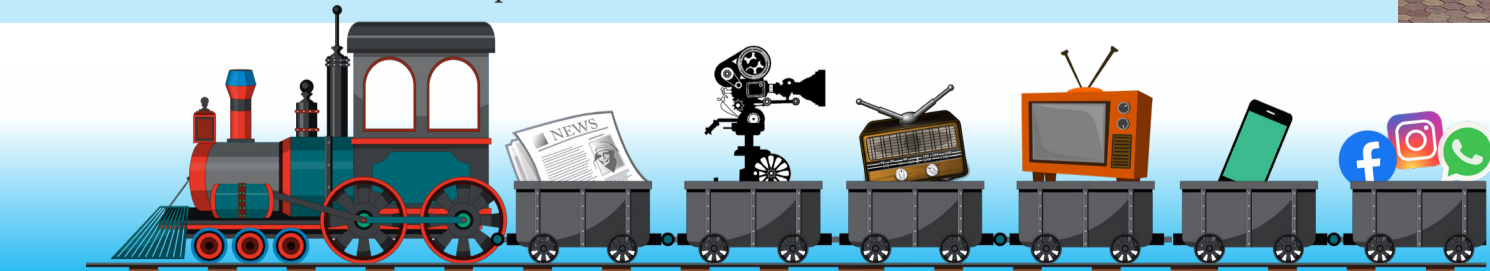
Dr Kurien was born on 26 November 1921 in Calicut, Madras Presidency, British India (now Kozhikode, Kerala) into a Syrian Christian family. His father was a civil surgeon in Cochin, Kerala and he graduated in physics from Loyola College, Madras in 1940 and then mechanical engineering from Guindy, an engineering college affiliated with the University of Madras.

After completing his degree, he joined the Institute of Technical Steel, Jamshedpur in 1946. Thereafter, he joined Michigan State University in 1948 with the help of a scholarship given by the Government of India. and received a master's degree in mechanical engineering.

Dr Verghese Kurien was known as the 'Father of the White Revolution'. He is still famous for the world's largest agricultural development program 'Billion Litter Idea' (Operation Flood). This operation made India more developed than the US in 1998 and from a milk-deficient country to the largest producer of milk.

Dr Kurien has been appreciated for his work in India and abroad. For his contribution, the Government of India has also honoured him with 'Padma Vibhushan'.

Dr Verghese Kurien has depicted the struggles of his own life in letters. His famous books are "I Too Had a Dream", "The Man Who Made the Elephant Dance" (audiobook) and "An Unfinished Dream".



# SHREE KHODIYAR KATHIYAWADI DHABA



## Location 1 : ANAND

Add : F 102 to 105 Veer Saffire, Anand - Vidyanagar Rd, above Tanishq, Anand, Gujarat

## Location 2 : NADIAD

Add : 1st floor, Kant Arcade, Beside Bellagio Banquet, Piplag Chokdi, Nadiad

**BANQUET CAPACITY  
100 to 300 PERSONS**



1st Floor, Kant Arcade, Piplag Cross-road, Piplag Nadiad, Gujarat, India. Pin - 387355.

✦ M. : +91 63530 33810 ✦

REAL TIME TO CELEBRATE



**PARTY**



**BIRTHDAY**



**WEDDING**



**CONFERENCE**



**ANNIVERSARY**